

LE THÉÂTRE D'OZ PRÉSENTE

UNE COMÉDIE ÉCRITE ET MISE EN SCÈNE PAR PASCAL NOWACKI



LAUREN DEGUITRE  
LAURENCE BRET

MAXIME FETON  
GREGORY MALPIÈCE

# LE BOUQUET

DÉCORS : DÉCODANSE  
LUMIÈRES : MATHILDE JACQUET  
AFFICHE : LAURE DENOMMÉ ET PASCAL GOSSET

N° DE LICENSE : 2-1108851  
TEXTE PUBLIÉ AUX ÉDITIONS BOD (ISBN 9 782 322 190 249)



DOSSIER  
PRÉSENTATION

Pour visionner la captation :

Scannez ce Qr-Code =>  
ou  
utilisez le lien ci-dessous.



<https://youtu.be/QeP0qDqg4F0>

# LE BOUQUET

## **Texte et Mise en scène**

Pascal NOWACKI

## **Interprétation**

Laurence BRET, Lauren DEGUITRE,  
Maxime FETON et Grégory MALPIÈCE

## **Décors**

Groupe Décodanse

## **Lumières**

Mathilde JACQUET

## **Affiche**

Laure DENOMMÉ et Pascal GOSSET

## **Durée du spectacle**

65 minutes

Comédie tout public  
À partir de 10 ans

# LE SOMMAIRE

L'Histoire	.....	4
L'extrait	.....	5
La note d'intention	.....	6
La scénographie et la musique	.....	7
La compagnie	.....	8
La fiche technique	.....	9
La presse en parle	.....	11
Les avis des spectateurs	.....	12
Le contact	.....	13

# L'HISTOIRE

Claire et Nicolas  
forment un couple sans histoire  
où la routine s'est peu à peu installée

Un soir,  
en rentrant du travail,  
Nicolas offre un bouquet de fleurs à sa femme.



Ce geste,  
en apparence anodin,  
va être le point de départ d'un tourbillon  
qui va bouleverser durablement leurs vies.



# L'EXTRAIT

Texte paru chez Éditions BOD (ISBN 9 782 322 190 249)

**Nicolas** (*off*) : T'as rien remarqué ?

**Claire** : Si.

**Nicolas** (*revenant avec deux verres*) : Ah, tu l'as remarqué quand même ! Ça m'étonnait aussi !

**Claire** : J'ai remarqué que tu étais un peu bizarre.

**Nicolas** : Non, je ne te parle pas de moi ! Je te parle de... comment ça, je suis bizarre ?

**Claire** : Ben oui, je te trouve un peu bizarre ce soir. Qu'est-ce que tu complotes ?

**Nicolas** : Moi ? Rien ! Qu'est-ce que tu vas imaginer ?

**Claire** : Écoute, je te connais quand même un peu, et là, t'es pas normal.

**Nicolas** : Merci, ça fait plaisir ! Je ne suis pas normal ! Dis que je suis con pendant que tu y es !

**Claire** : Mais non, quand je dis bizarre, c'est pas dans ce sens-là. Dans ce sens-là, je le sais déjà...

**Nicolas** : Quoi ?

**Claire** : Je te taquine ! Non, je te trouve juste... surexcité. Un peu comme un gamin qui prépare un mauvais coup et qui a du mal à se retenir avant de faire sa bêtise.

**Nicolas** : Alors, je te jure qu'à part le repas de ce soir, je ne prépare aucune bêtise !

**Claire** : Tu prépares le repas ?

**Nicolas** : Oui !

**Claire** : Tu vois, ça aussi c'est bizarre !

**Nicolas** : Ah ben d'accord ! Que tu dises que ce n'est pas habituel, à la rigueur, je le veux bien. Mais de là à dire que c'est bizarre !

**Claire** : Oui, bon, si tu veux, c'est pas habituel. C'est un peu comme si tu rentrais avec un bouquet de fleurs.

**Nicolas** : Qu'est-ce que tu viens de dire ?

**Claire** : Ben quoi, c'est vrai ! Tu ne peux pas dire que tu m'en offres souvent.

**Nicolas** : Tu le fais exprès ?

**Claire** : Mais c'est pas un reproche. Je sais bien que tu m'aimes et que c'est pas ton truc d'offrir des fleurs ou de préparer un repas.

**Nicolas** : Et un ophtalmo, t'as jamais songé à consulter un ophtalmo ?

**Claire** : Un ophtalmo ? Pour quoi faire un ophtal... (*avisant enfin le bouquet*) Qu'est-ce que c'est que ça ?

**Nicolas** : Ah quand même ! Je n'y croyais plus ! Des fleurs, ce sont des fleurs ! Mais je comprends que tu ne saches pas ce que c'est vu que je ne t'en offre jamais ! Donc ça, c'est ce qu'on appelle des fleurs !

**Claire** : Oui, non, mais ça je le vois bien. Mais... Pourquoi ?

# LA NOTE D'INTENTION

Dans « Le bouquet », nous allons assister à la décomposition d'un couple.

Exposé ainsi, j'ai bien conscience que le sujet paraisse plus proche du drame contemporain pour scènes subventionnées que de la comédie.

Et pourtant.

Rapidement, la pièce nous emporte dans un tourbillon d'émotions familières.

Nous sommes tour à tour Claire, Nicolas, Nathalie ou Ronan. On se reconnaît un peu dans chacun des personnages, ou du moins, on en a tous, dans sa famille ou dans son cercle d'amis, quelqu'un qui leur ressemble.

Ainsi, leurs questions, leurs angoisses, leurs contradictions, leur envies, leurs doutes trouvent écho en chacun d'entre nous.

Et on rit !

Car la partition qui vous est présentée s'est affranchie de tout jugement afin d'en extraire l'humour qui la compose.

Le rire, s'il peut être féroce ou absurde, n'en demeure pas moins salvateur.

Cependant, il ne doit jamais être gratuit mais au service d'une émotion plus profonde.

C'est pourquoi je suis persuadé que la qualité l'interprétation, la sincérité qu'apportent les comédiennes et comédiens, dans les situations les plus loufoques même, sont deux conditions nécessaires et absolues au succès d'une comédie

Et de ce côté, nulle crainte à avoir, nous sommes gâtés.

Lauren, Laurence, Maxime et Grégory, que j'ai eu le privilège de diriger sur ce projet, sont d'une redoutable efficacité.

Ce fut un bonheur et une joie sans cesse renouvelés que de travailler avec eux.

Et j'espère que vous prendrez autant de plaisir que j'en ai eu avec eux durant les répétitions.

# LA SCÉNOGRAPHIE

Bien que l'action se déroule dans différents endroits, il n'y a aucune obligation de les marquer par de réels changements de décors.

Il y a, tout d'abord, l'appartement de Claire et Nicolas, défini par trois panneaux au style labyrinthe, symbolisant les méandres des pensées contradictoires du couple. Le mobilier est réduit à son plus strict minimum.

Viennent ensuite les deux appartements de Nathalie (à jardin) et Ronan (à cour), les deux amis du couple. Chacun est délimité par un panneau et un mobilier, là encore, minimaliste.

Enfin, nous avons un lieu « neutre » en avant-scène, que seul un éclairage ad'hoc valorise.



# LA MUSIQUE

Les musiques, aux sonorités jazzy assumées, ont été choisies spécialement pour le spectacle.

Elles soutiennent l'intensité dramatique, l'action, les sentiments. Bien plus qu'un simple habillage sonore, la musique accompagne l'histoire et exalte les émotions transmises.

# LA COMPAGNIE

Le Théâtre d'Oz est né en 2017.

C'est une compagnie de théâtre professionnelle basée à Ozoir-la-Ferrière en Seine-et-Marne.

Elle tire son nom à la fois de la commune qui l'héberge mais aussi du monde onirique du célèbre film Le Magicien d'Oz.

Ses diverses créations sont axées principalement sur la comédie et les spectacles jeune public.

La Compagnie Théâtre d'Oz poursuit également un travail de sensibilisation culturelle et de formation au travers de différents ateliers et stages qu'elle anime à destination d'un public amateur ou en voie de professionnalisation.



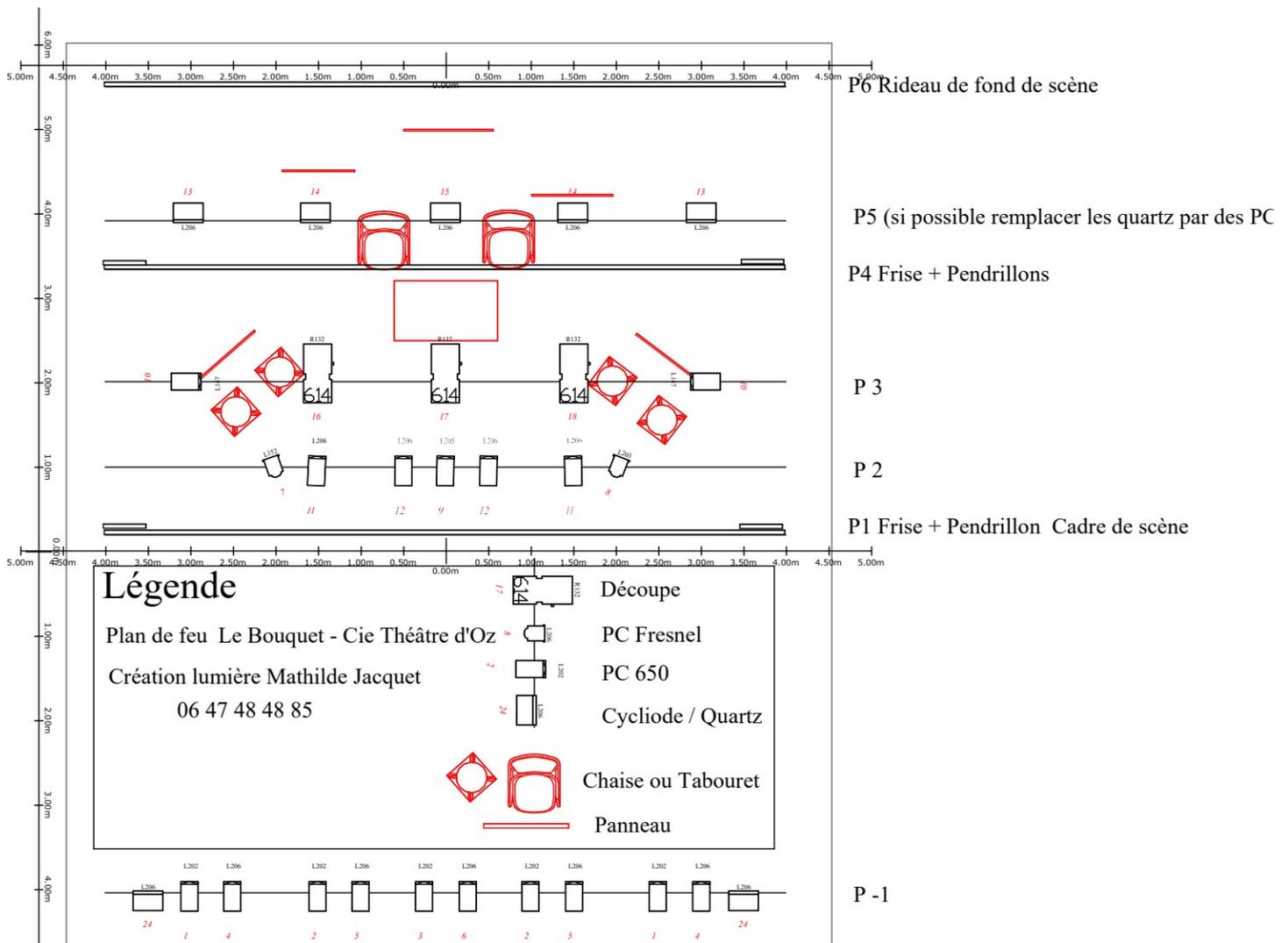
Laurence BRET, Maxime FETON, Pascal NOWACKI, Lauren DEGUITRE et Grégory MALPIÈCE

# LA FICHE TECHNIQUE

Ce spectacle nécessite un plateau de 6 mètres d'ouverture sur 4 mètres de profondeur environ. Le décor, modulable, peut s'adapter sans incidence à un plateau de tailles différentes.

## Lumières :

Ce spectacle ne nécessite pas d'implantation complexe et peut se satisfaire d'une préimplantation conjointe à un autre spectacle. Nous tenons à votre disposition un plan de feux « type » que nous serions heureux d'étoffer avec votre accord en fonction du matériel à disposition.



## **Musiques :**

Utilisation d'une bande sonore préenregistrée qui ne comprend que des musiques et effets simples et espacés dans le temps.  
Enregistrement sur support CD ou clé USB au format WAV.

## **Décor et accessoires :**

Il s'agit d'un décor en bois peint ignifugés classe B/M1.  
Les différents panneaux (au nombre de 5) sont de tailles différentes. Le plus grand atteint 2m20 de haut tandis que le plus large n'excède pas les 1m20.  
La pose et la dépose sont rapides et ont été étudiées pour permettre de cohabiter dans un lieu accueillant plusieurs spectacles.

Ce spectacle N'UTILISE PAS d'éléments réglementés ou de matières dangereuses nécessitant une déclaration.



Photo©Pascal GOSSET : Espace Horizon, Ozoir-la-Ferrière, 09 mars 2024

La Brie et ses environs

**OZOIR-LA-FERRIÈRE**

## THÉÂTRE. Un « bouquet » pour casser la routine

Pascal Nowacki écrit et met en scène des pièces de théâtre depuis une vingtaine d'années. Sa nouvelle comédie, intitulée *Le Bouquet*, sera jouée au Théâtre d'Oz.

Pascal Nowacki, Dammarien, est auteur et metteur en scène. Après avoir joué dans quelques pièces, il s'est en effet rapidement tourné vers l'enseignement, l'écriture et la mise en scène. « La première pièce que j'ai écrite, c'était pour un atelier de théâtre que j'animais. Une année, je ne trouvais pas de pièces pour mes élèves, donc je l'ai écrite », se remémore l'écrivain.

### Pascal, auteur et metteur en scène

Avec sa compagnie, Le théâtre d'Oz, basée à Ozoir-la-Ferrière, Pascal anime en effet des ateliers de sensibilisation et de formation à la pratique théâtrale à destination des amateurs de théâtre. « Nous proposons des ateliers aux personnes qui veulent découvrir le théâtre, qui aiment le théâtre ou qui veulent en faire leur métier. Il n'y a pas de niveau, c'est vraiment pour le plaisir de faire du théâtre », explique le professeur. L'association, qui tire son nom de la commune qui l'héberge et du monde onirique du célèbre film *Le magicien d'Oz*, regroupe ainsi une centaine d'adhérents, enfants, adolescents et adultes passionnés de théâtre.

Depuis sa première pièce, écrite en 2004, le Dammarien a écrit une vingtaine de pièces, au gré de son inspiration, dont cinq sont actuellement jouées en France par d'autres compagnies. « Il n'y a pas de lien entre mes créations parce que j'écris et mets en scène en fonction de mes envies »,

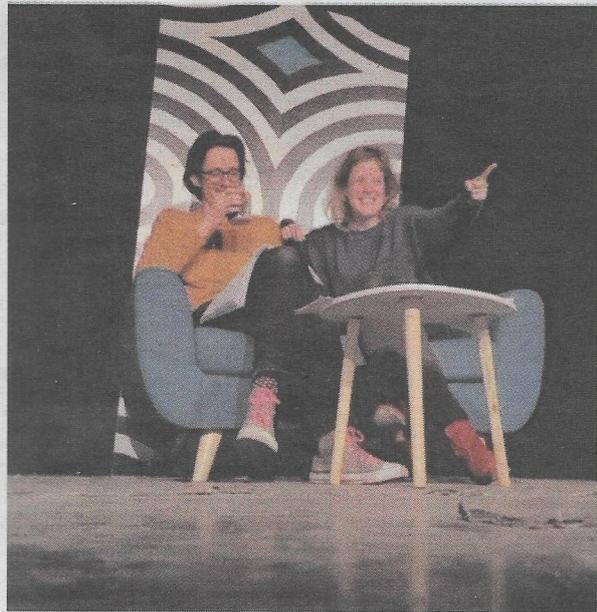
souligne l'auteur.

L'insatiable écrivain s'adonne en effet à tous les styles : dans son répertoire hétéroclite, le drame historique côtoie ainsi le café théâtre et la comédie dramatique. « La première pièce que j'ai écrite, c'était un drame historique, qui se déroulait dans un camp de concentration, 'Demain peut-être', qui a reçu plusieurs prix d'interprétation et qui est édité. Et puis, j'ai fait aussi des pièces de café-théâtre, des comédies dramatiques et des pièces un peu plus sociales. J'écris dans tous les styles, mais j'ai une prédilection pour la comédie », révèle Pascal.

### Sa nouvelle comédie, « Le Bouquet »

Dans sa nouvelle comédie aux accents dramatiques, Pascal nous raconte l'histoire d'un couple qui part à vau-l'eau. « Pour *Le Bouquet*, l'inspiration m'est venue, comme très souvent, en regardant les gens. Parce que j'adore les gens, j'adore écouter les gens, je suis un peu un voyeur de l'audience, parce que j'aime bien entendre ce que les gens disent, dans les transports en commun par exemple », s'amuse le dramaturge. « Et puis un jour, j'ai entendu quelqu'un dire, 'tiens, je vais lui offrir un bouquet'. Et je me suis fait un film à partir de là, en me demandant ce qu'il pourrait se passer ensuite ».

C'est à partir de ce qui pourrait apparaître comme une



La représentation aura lieu le 9 mars Photo transmise à la RSM77

simple anecdote que Pascal a écrit son nouveau spectacle, qui entraîne le public dans la vie de Claire et Nicolas, un couple sans histoire qu'un geste en apparence anodin va bouleverser. « Pour casser la routine, Nicolas demande conseil à son meilleur ami et décide d'offrir un bouquet à Claire. Mais comme ce n'est pas dans ses habitudes, Claire en parle à sa meilleure amie qui vient de divorcer et pour laquelle tous les hommes sont un peu suspects. Pour elle, Nicolas a quelque chose à se faire pardonner. A partir de là, ça part un peu en vrille », raconte l'auteur.

La première représentation de la pièce, également mise en scène par Pascal, est pro-

grammée le samedi 09 mars prochain à 20h30 à l'espace Horizon d'Ozoir-la-Ferrière. Le spectacle, tout public, est accessible à tous et la troupe a mis en place des tarifs préférentiels afin de toucher le public le plus large. « Il faut venir, car c'est consommer local, l'auteur et metteur en scène est seine-et-marnais, les comédiens le sont aussi, la compagnie est basée en Seine-et-Marne. Et on adorait jouer beaucoup plus dans le coin, et par exemple à Dammarie-les-Lys », conclut le Dammarien.

### ■ Renseignements

Le 9 mars à 20h30 au théâtre d'Oz. Plein tarif : 20€. Pour les Ozoiriens : 10€. Tarif réduit : 10€. Adhérents : gratuit.

# LES AVIS DES SPECTATEURS

**AJOUTER UNE CRITIQUE**

**Une comédie qui fait du bien !**   
Aujourd'hui à 09h33 - écrit par *isfoucher*  
Nous avons passé un moment délicieux en rentrant dans l'univers de ces quatre personnages. Les quatre comédiens sont vraiment talentueux et il est clair qu'ils sont heureux d'être sur scène et de nous faire partager l'histoire écrite par le metteur en scène. Nous avons apprécié le rythme de la pièce et le dynamisme des comédiens...nous n'avons pas vu le temps passer ! Bravo à tous ! Cela fait du bien ! 🍷🍷🍷  
[signaler au modérateur](#)

**Une très bonne soirée !**   
Il y a 1 semaine - écrit par *LauretteOz*  
Une comédie très sympathique avec des comédiens plein d'entrain et justes. Le rire est au rendez-vous, il y a du rythme sans être vulgaire, bref un très bon moment.  
[signaler au modérateur](#)

**Un très bon moment !**   
Aujourd'hui à 12h57 - écrit par *LafouinJM*  
Bravo aux comédiens. Quelle performance ! Nous avons bien ri. Et que ça fait du bien ! A recommander absolument.  
[signaler au modérateur](#)

**Superbe soirée**   
Mardi - écrit par *Foufou77*  
Magnifique!! Tant dans l'écriture de la pièce que le jeu des 4 acteurs. L'amour et l'amitié sont au rendez vous, nous avons passé un superbe moment!  
[signaler au modérateur](#)

**Un super moment 😄**   
Mardi - écrit par *Me177*  
Une super pièce ! Nous sommes venus en couple et on a bien rigolé !! Une drôle de vision du couple et de l'amitié, des quicopros et tout ce qu'il faut pour une bonne dose de bonne humeur. Des acteurs au top ! Bravo à tous !  
[signaler au modérateur](#)

**Une pièce à ne pas louper !!**   
Il y a 1 semaine - écrit par *Théodule*  
Félicitations Pascal, Maxime, Lauren, Grégory et Laurence pour votre travail et votre envie de nous partager votre histoire ! Entre rires et bobards, cette pièce saura vous faire palpiter !  
[signaler au modérateur](#)

**VOIR TOUTES LES CRITIQUES**

# LE CONTACT

MAXIME FETON  
06 30 78 88 58

PASCAL NOWACKI  
06 60 97 59 06

**Courriel** : [theatreoz@outlook.com](mailto:theatreoz@outlook.com)  
ou  
[diffusion.theatreoz@gmail.com](mailto:diffusion.theatreoz@gmail.com)

**Site** : [www.theatreoz.com](http://www.theatreoz.com)



## Mentions légales

THÉÂTRE D'OZ  
4, avenue de la Doure  
77330 Ozoir-la-Ferrière

Association Loi 1901  
Siret 831 899 141 00012  
APE 9001Z

Numéro récépissé de déclaration Licence Spectacle  
2-1108851