A LA FOLIE THEATRE

N° de licence : LR-25-2612
Texte publié aux éditions BOD (ISBN 9 782 322 190 249)

A LA FOLIE THEATRE

6 rue de la Folie Méricourt
75011 Paris
M° Saint Ambroise

Réservations
01 43 55 14 80
www.folietheatre.com

DOSSIER DE PRESSE

LE BOUQUET

Texte et Mise en scène

Pascal NOWACKI

Interprétation

Laurence BRET, Lauren DEGUITRE,
Maxime FETON et Grégory MALPIÈCE

Lumières

Mathilde JACQUET

Durée du spectacle

65 minutes

Comédie tout public
À partir de 10 ans

BANDES ANNONCES

Version courte (1mn19)

Version longue (2mn28)

LE SOMMAIRE

Ce qu'il faut retenir 4

Le synopsis et l'extrait 5

La note d'intention 7

L'équipe artistique 8

La scénographie 9

L'habillage musical 10

La compagnie 11

Le calendrier des représentations 12

La presse en parle 13

Les avis des spectateurs 14

Nos partenaires 15

La fiche technique 17

Le contact 19

CE QU'IL FAUT RETENIR

« Le Bouquet », est une comédie de Pascal Nowacki, mise en scène par l'auteur lui-même, qui plonge le spectateur au cœur de l'intimité d'un couple en décomposition. En 65 minutes, cette création originale transforme avec finesse un drame conjugal contemporain en une comédie universelle où chaque spectateur se reconnaît. Claire, Nicolas, Nathalie et Ronan nous entraînent dans un tourbillon d'émotions familières, entre rires complices et émotions profondes.

La force de cette mise en scène réside dans sa scénographie originale : un dispositif labyrinthique qui matérialise visuellement les méandres psychologiques du couple, accompagné d'un habillage musical aux sonorités jazzy. Cette approche esthétique singulière sert un propos universel sur nos façons d'aimer, de mentir et de nous séparer dans la société contemporaine, tout en révélant l'humour qui se cache derrière nos plus grandes tragédies personnelles.

30 représentations sont programmées à **À la Folie Théâtre** (Paris 11e), du **6 février au 12 avril 2026**, tous les vendredis, samedis et dimanches à 20h00. Portée par quatre comédiens d'exception — Lauren Deguitre, Laurence Bret, Maxime Feton et Grégory Malpièce, cette production de la **Compagnie Théâtre d'Oz** bénéficie du soutien de partenaires prestigieux comme La Fnac et Florajet.

« Le Bouquet » interroge nos rapports amoureux contemporains avec la distance bienveillante de la comédie dramatique, pour mieux nous réconcilier avec nos propres contradictions. Un spectacle tout public qui mêle intelligence du propos et accessibilité, dans la lignée artistique d'une compagnie reconnue pour ses créations à la fois exigeantes et humoristiques, mais toujours emprunt d'un regard empathique.

Photo©Pascal GOSSET : Espace Horizon, Ozoir-la-Ferrière, 09 mars 2024

LE SYNOPSIS ET L'EXTRAIT

« Quelle idée d'offrir un bouquet ! Nicolas va l'apprendre à ses dépens dans cette comédie où les malentendus s'enchaînent pour notre plus grand plaisir ! »

Le synopsis :

Claire et Nicolas forment un couple sans histoire où la routine s'est peu à peu installée. Un soir, en rentrant du travail, Nicolas offre un bouquet de fleurs à sa femme.

Photo©Cyril Garnier

Ce geste, en apparence anodin, va être le point de départ d'un tourbillon qui va bouleverser durablement leurs vies.

Photo©Cyril Garnier

L'extrait : Texte paru chez Éditions BOD (ISBN 9 782 322 190 249)

Claire : (…) C'est un peu comme si tu rentrais avec un bouquet de fleurs.

Nicolas : Qu'est-ce que tu viens de dire ?

Claire : Ben quoi, c'est vrai ! Tu ne peux pas dire que tu m'en offres souvent.

Nicolas : Tu le fais exprès ?

Claire : Mais c'est pas un reproche. Je sais bien que tu m'aimes et que c'est pas ton truc d'offrir des fleurs ou de préparer un repas.

Nicolas : Et un ophtalmo, t'as jamais songé à consulter un ophtalmo ?

Claire : Un ophtalmo ? Pour quoi faire un ophtal… *(avisant enfin le bouquet)* Qu'est-ce que c'est que ça ?

Nicolas : Ah quand même ! Je n'y croyais plus ! Des fleurs, ce sont des fleurs ! Mais je comprends que tu ne saches pas ce que c'est vu que je ne t'en offre jamais ! Donc ça, c'est ce qu'on appelle des fleurs ! *(Faisant la présentation)* Les fleurs, Claire. Claire, les fleurs.

Claire : Oui, non, mais ça je le vois bien. Mais… Pourquoi ?

Nicolas : Pourquoi ce sont des fleurs ?

Claire : Non, pourquoi elles sont là ?

Nicolas : Ben, parce que je trouvais que ça faisait bien là, sur la table basse. Mais on peut les mettre ailleurs, si tu veux.

Claire : Non, non, non, elles sont très bien là.

Nicolas : Elles ne te plaisent pas ?

LA NOTE D'INTENTION

« Le Bouquet » nous plonge au cœur de l'intimité d'un couple en pleine décomposition. Un sujet qui pourrait sembler appartenir au registre du drame contemporain, et pourtant…

Une comédie née du drame

Mon parti pris artistique a été de révéler l'humour qui se cache derrière nos plus grandes tragédies personnelles. Car si la séparation est douloureuse, les mécanismes qui y mènent révèlent souvent une comédie humaine d'une richesse extraordinaire : nos petites lâchetés, nos contradictions, nos stratégies d'évitement, nos maladresses relationnelles.
Dans notre société contemporaine où les couples se font et se défont avec une facilité déconcertante, « Le Bouquet » interroge avec tendresse et ironie nos façons d'aimer, de communiquer, de mentir, de fuir ou de s'accrocher.

Une galerie de portraits universels

Claire, Nicolas, Nathalie et Ronan ne sont pas que des personnages : ils sont nos miroirs. Nous avons tous vécu, observé ou redouté ces moments où l'amour bascule, où les non-dits explosent, où l'habitude tue la passion. Cette universalité permet au public de passer du rire complice à l'émotion profonde, sans jamais quitter le territoire de la comédie.

Le rire comme révélateur

Mon approche de la mise en scène privilégie un rire intelligent, jamais gratuit. Il naît de la vérité des situations et de la sincérité de l'interprétation. Car c'est bien là le paradoxe : plus nos comédiens jouent juste et vrai, plus les situations deviennent cocasses. Le rire devient alors cathartique, libérateur, salvateur même.

Une équipe artistique complice

Lauren, Laurence, Maxime et Grégory ont embrassé cette vision avec un talent et une générosité remarquables. Leur capacité à naviguer entre émotion sincère et timing comique parfait fait de cette création un moment de théâtre vivant et authentique.
« Le Bouquet » interroge nos rapports amoureux contemporains avec la distance bienveillante de la comédie, pour mieux nous réconcilier avec nos propres contradictions.

Pascal NOWACKI
Metteur en scène

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Photo©Cyril Garnier

LA SCÉNOGRAPHIE

Un espace symbolique et épuré
La scénographie du « bouquet » privilégie la suggestion à la reproduction littérale. Plutôt que de multiplier les changements de décors, nous avons opté pour un dispositif scénique fluide qui accompagne les va-et-vient émotionnels des personnages.

L'appartement du couple : un labyrinthe intime
L'espace central, dévolu à Claire et Nicolas, est délimité par trois panneaux aux lignes labyrinthiques. Cette géométrie complexe matérialise visuellement les méandres psychologiques du couple : pensées contradictoires, non-dits qui s'entremêlent, chemins de communication qui se perdent. Le mobilier volontairement minimaliste concentre l'attention sur l'essentiel : la parole et le geste.

Les refuges des amis
De part et d'autre de la scène, les appartements de Nathalie (jardin) et Ronan (cour) offrent des espaces de respiration et de confidence. Chaque univers, défini par un panneau et quelques éléments mobiliers choisis, révèle la personnalité de son occupant tout en maintenant l'unité visuelle du spectacle.

L'avant-scène : territoire des possibles
Un espace neutre en avant-scène, révélé uniquement par la lumière, accueille les moments de transition, les apartés, les rencontres fortuites. Cette zone modulable permet tous les glissements narratifs et temporels.

L'HABILLAGE MUSICAL

Une partition jazz pour accompagner l'intime

Les compositions musicales, aux sonorités résolument jazzy, ont été spécialement choisies pour épouser l'univers du spectacle. Ce choix esthétique n'est pas anodin : comme le jazz, « Le Bouquet » joue sur l'improvisation apparente, les variations sur un thème connu, les silences qui en disent long.

La musique comme personnage

Bien au-delà d'un simple habillage sonore, la musique devient un personnage à part entière. Elle souligne les non-dits, amplifie les tensions, révèle les émotions cachées. Elle rythme les états d'âmes des personnages, ponctue les moments de comédie et d'émotion.

Un langage émotionnel

Cette bande sonore originale crée une atmosphère particulière qui transporte le spectateur dans l'intimité des personnages. Elle participe pleinement à la dramaturgie en révélant ce que les mots ne parviennent pas toujours à exprimer.

Playlist non exhaustive :

Misty de et par Erroll Garner

Puttin' on the Ritz de Irving Berlin interprété par le Berlin Brass Quintet

I've Got You Under My Skin de Cole Porter interprété par Tony Pastor and His Orchestra

East St.Louis Toodle de et par Duke Ellington

When You're Smiling de Larry Shay, Mark Fisher, et Joe Goodwin interprété par Frank Sinatra

LA COMPAGNIE

Naissance et identité

Créée en 2017, la Compagnie Théâtre d'Oz est une structure théâtrale professionnelle implantée à Ozoir-la-Ferrière, en Seine-et-Marne. Son nom puise dans un double héritage : l'attachement à son territoire d'implantation et la référence au monde merveilleux du *Magicien d'Oz*, symbole d'un théâtre qui transforme le quotidien en aventure extraordinaire.

Une ligne artistique affirmée

La compagnie développe une programmation axée principalement sur la comédie et les spectacles jeune public. Cette spécialisation répond à une conviction forte : le rire et l'émerveillement sont des vecteurs essentiels de transmission culturelle et de lien social. Chaque création vise à toucher un large public, des plus jeunes aux adultes, dans une démarche d'accessibilité et de partage.

Un rayonnement territorial

Ancrée en Seine-et-Marne, la Compagnie Théâtre d'Oz développe ses projets en étroite collaboration avec les acteurs culturels locaux et régionaux. Cette implantation territoriale forte lui permet de créer des liens durables avec son public et de participer activement au développement culturel de son bassin de vie.

Transmission et formation

Au-delà de la création, la compagnie mène un important travail de médiation culturelle à travers des ateliers et stages destinés à tous les publics. Ces actions pédagogiques s'adressent aussi bien aux amateurs désirant découvrir les arts de la scène qu'aux comédiens en voie de professionnalisation. Cette mission de transmission s'inscrit dans la continuité de sa démarche artistique : faire du théâtre un art vivant et partagé.

Une compagnie en mouvement

Depuis sa création, la Compagnie Théâtre d'Oz n'a cessé de développer son répertoire et d'élargir son public. « Le Bouquet » s'inscrit dans cette dynamique de croissance, marquant une nouvelle étape dans l'exploration des ressorts de la comédie contemporaine.

LE CALENDRIER DES REPRÉSENTATIONS

Informations générales :

Période : Du 06 février 2026 au 12 avril 2026
Horaire : 20H00
Jours : Vendredi, samedi et dimanche
Durée : 30 représentations sur 10 semaines.

Le lieu :

À la Folie Théâtre
6 rue de la Folie Méricourt
75011 Paris
Métro : Saint-Ambroise (ligne 9)

Calendrier détaillé :

FÉVRIER 2026
- Vendredi 6, samedi 7, dimanche 8
- Vendredi 13, samedi 14, dimanche 15
- Vendredi 20, samedi 21, dimanche 22
- Vendredi 27, samedi 28

MARS 2026
- Dimanche 1er
- Vendredi 6, samedi 7, dimanche 8
- Vendredi 13, samedi 14, dimanche 15
- Vendredi 20, samedi 21, dimanche 22
- Vendredi 27, samedi 28, dimanche 29

AVRIL 2026
- Vendredi 3, samedi 4, dimanche 5
- Vendredi 10, samedi 11, dimanche 12

Réservations au théâtre
Tél. 01 43 55 14 80

Une comédie à découvrir en famille ou entre amis, dans l'intimité chaleureuse d'À la Folie Théâtre, au cœur du 11e arrondissement parisien.

LA PRESSE EN PARLE

©LA RÉPUBLIQUE DE SEINE ET MARNE 4 mars 2024

OZOIR-LA-FERRIÈRE

THÉÂTRE. Un « bouquet » pour casser la routine

Pascal Nowacki écrit et met en scène des pièces de théâtre depuis une vingtaine d'années. Sa nouvelle comédie, intitulée Le Bouquet, sera jouée au Théâtre d'Oz.

Pascal Nowacki, Dammarien, est auteur et metteur en scène. Après avoir joué dans quelques pièces, il s'est en effet rapidement tourné vers l'enseignement, l'écriture et la mise en scène. **« La première pièce que j'ai écrite, c'était pour un atelier de théâtre que j'animais. Une année, je ne trouvais pas de pièces pour mes élèves, donc je l'ai écrite »**, se remémore l'écrivain.

Pascal, auteur et metteur en scène

Avec sa compagnie, Le théâtre d'Oz, basée à Ozoir-la-Ferrière, Pascal anime en effet des ateliers de sensibilisation et de formation à la pratique théâtrale à destination des amateurs de théâtre. **« Nous proposons des ateliers aux personnes qui veulent découvrir le théâtre, qui aiment le théâtre ou qui veulent en faire leur métier. Il n'y a pas de niveau, c'est vraiment pour le plaisir de faire du théâtre »**, explique le professeur. L'association, qui tire son nom de la commune qui l'héberge et du monde onirique du célèbre film *Le magicien d'Oz*, regroupe ainsi une centaine d'adhérents, enfants, adolescents et adultes passionnés de théâtre.

Depuis sa première pièce, écrite en 2004, le Dammarien a écrit une vingtaine de pièces, au gré de son inspiration, dont cinq sont actuellement jouées en France par d'autres compagnies. **« Il n'y a pas de lien entre mes créations parce que j'écris et mets en scène en fonction de mes envies »**, souligne l'auteur.

L'insatiable écrivain s'adonne en effet à tous les styles : dans son répertoire hétéroclite, le drame historique côtoie ainsi le café théâtre et la comédie dramatique. **« La première pièce que j'ai écrite, c'était un drame historique, qui se déroulait dans un camp de concentration, 'Demain peut-être', qui a reçu plusieurs prix d'interprétation et qui est édité. Et puis, j'ai fait aussi des pièces de café-théâtre, des comédies dramatiques et des pièces un peu plus sociales. J'écris dans tous les styles, mais j'ai une prédilection pour la comédie »**, révèle Pascal.

Sa nouvelle comédie, « Le Bouquet »

Dans sa nouvelle comédie aux accents dramatiques, Pascal nous raconte l'histoire d'un couple qui part à vau-l'eau. **« Pour le Bouquet, l'inspiration m'est venue, comme très souvent, en regardant les gens. Parce que j'adore les gens, j'adore écouter les gens, je suis un peu un voyeur de l'audition, parce que j'aime bien entendre ce que les gens disent, dans les transports en commun par exemple »**, s'amuse le dramaturge. **« Et puis un jour, j'ai entendu quelqu'un dire, 'tiens, je vais lui offrir un bouquet'. Et je me suis fait un film à partir de là, en me demandant ce qu'il pourrait se passer ensuite ».**

C'est à partir de ce qui pourrait apparaître comme une simple anecdote que Pascal a écrit son nouveau spectacle, qui entraîne le public dans la vie de Claire et Nicolas, un couple sans histoire qu'un geste en apparence anodin va bouleverser. **« Pour casser la routine, Nicolas demande conseil à son meilleur ami et décide d'offrir un bouquet à Claire. Mais comme ce n'est pas dans ses habitudes, Claire en parle à sa meilleure amie qui vient de divorcer et pour laquelle tous les hommes sont un peu suspects. Pour elle, Nicolas a quelque chose à se faire pardonner. A partir de là, ça part un peu en vrille »**, raconte l'auteur.

La première représentation de la pièce, également mise en scène par Pascal, est programmée le samedi 09 mars prochain à 20h30 à l'espace Horizon d'Ozoir-la-Ferrière. Le spectacle, tout public, est accessible à tous et la troupe a mis en place des tarifs préférentiels afin de toucher le public le plus large. **« Il faut venir, car c'est consommer local, l'auteur et metteur en scène est seine-et-marnais, les comédiens le sont aussi, la compagnie est basée en Seine-et-Marne. Et on adorerait jouer beaucoup plus dans le coin, et par exemple à Dammarie-les-Lys »**, conclut le Dammarien.

La représentation aura lieu le 9 mars Photo transmise à la RSM77

Renseignements
Le 9 mars à 20h30 au théâtre d'Oz. Plein tarif : 20€. Pour les Ozoiriens : 10€. Tarif réduit : 10€. Adhérents : gratuit.

LES AVIS DES SPECTATEURS

LafouinJM — 10/10

Un très bon moment !

Bravo aux comédiens. Quelle performance ! Nous avons bien ri. Et que ça fait du bien ! A recommander absolument.

Publié le 19 mars 2024

isfoucher — 9/10

Une comédie qui fait du bien !

Nous avons passé un moment délicieux en rentrant dans l'univers de ces quatre personnages. Les quatre comédiens sont vraiment talentueux et il est clair qu'ils sont heureux d'être sur scène et de nous faire partager l'histoire écrite par le metteur en scène. Nous avons apprécié le rythme de la pièce et le dynamisme des comédiens...nous n'avons pas vu le temps passer ! Bravo à tous ! Cela fait du bien ! 💐 💐 💐

Publié le 19 mars 2024

Foufou77 — 10/10

Superbe soirée

Magnifique!! Tant dans l'écriture de la pièce que le jeu des 4 acteurs. L'amour et l'amitié sont au rendez vous, nous avons passé un superbe moment!

Publié le 12 mars 2024

Mel77 — 10/10

Un super moment 🤩

Une super pièce ! Nous sommes venus en couple et on a bien rigolé !! Une drôle de vision du couple et de l'amitié, des quicopros et tout ce qu'il faut pour une bonne dose de bonne humeur. Des acteurs au top ! Bravo à tous !

Publié le 12 mars 2024

LauretteOz — 10/10

Une très bonne soirée !

Une comédie très sympathique avec des comédiens plein d'entrain et justes. Le rire est au rendez-vous, il y a du rythme sans être vulgaire, bref un très bon moment.

Publié le 11 mars 2024

Théodule — 10/10

Une pièce à ne pas louper !!

Félicitations Pascal, Maxime, Lauren, Grégory et Laurence pour votre travail et votre envie de nous partager votre histoire ! Entre rires et bobards, cette pièce saura vous faire palpité !

Publié le 9 mars 2024

Ciavanne

le bouquet

Rires et humour de très bon goût. Excellents acteurs

Publié le 30 mars 2024

NOS PARTENAIRES

La Compagnie Théâtre d'Oz remercie chaleureusement ses partenaires qui accompagnent la création et la diffusion du spectacle « Le Bouquet ». Leur confiance et leur soutien sont essentiels à la réalisation de nos projets artistiques.

Partenaires de diffusion et de promotion :

La Fnac

Partenaire culturel majeur

La Fnac, acteur incontournable de la diffusion culturelle en France, soutient « Le Bouquet » dans sa démarche de promotion auprès du grand public. Cette collaboration permet d'élargir la visibilité du spectacle et de toucher de nouveaux publics grâce au réseau national de la Fnac et à ses plateformes de vente en ligne.

Ce partenariat témoigne de la qualité reconnue de notre création et de son potentiel à séduire un large public amateur de théâtre contemporain.

Florajet

Partenaire thématique

Le partenariat avec Florajet résonne particulièrement avec l'univers de notre pièce « Le bouquet ». Cette collaboration symbolique unit l'art floral et l'art dramatique autour de thèmes communs : la beauté éphémère, les relations humaines, l'émotion partagée.

Florajet apporte son expertise dans l'art de célébrer les moments de la vie, qu'ils soient joyeux ou mélancoliques, rejoignant ainsi l'esprit de notre spectacle qui explore avec tendresse et humour les méandres des relations amoureuses.

Un écosystème de soutien
Ces partenariats illustrent la diversité des acteurs qui croient en notre projet artistique. Ils témoignent également de notre volonté de créer des ponts entre le théâtre et d'autres univers, pour enrichir l'expérience culturelle du public.

La Compagnie Théâtre d'Oz est ouverte à de nouveaux partenariats qui partagent ses valeurs d'excellence artistique et d'accessibilité culturelle

Pour tout renseignement sur nos partenaires :
Fnac : https://www.fnac.com/
Florajet : https://www.florajet.com/

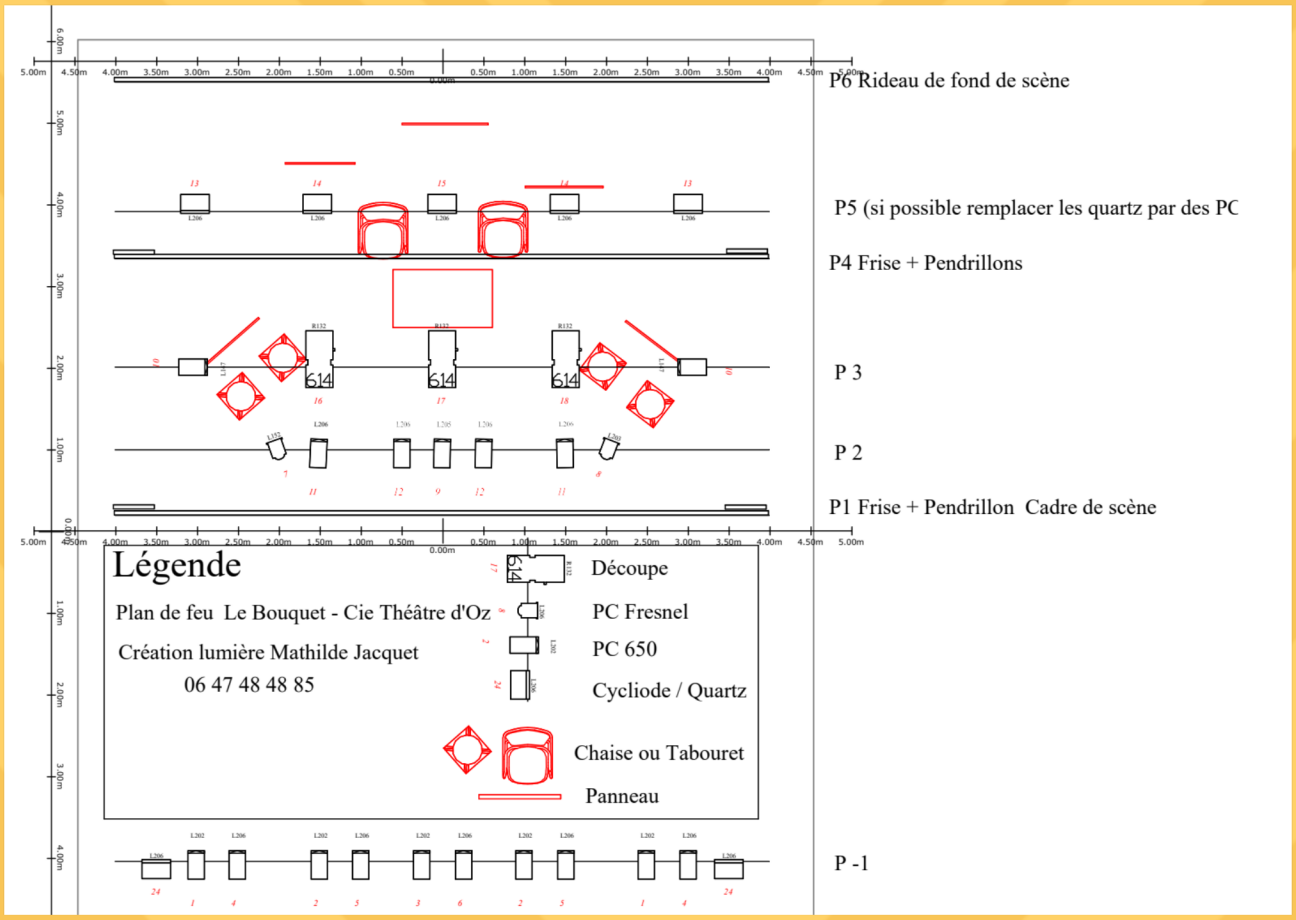
LA FICHE TECHNIQUE

Plateau :

Ce spectacle nécessite un plateau de 6 mètres d'ouverture sur 4 mètres de profondeur environ. Le décor, modulable, peut s'adapter sans incidence à un plateau de tailles différentes.

Lumières :

Ce spectacle ne nécessite pas d'implantation complexe et peut se satisfaire d'une préimplantation conjointe à un autre spectacle.
Nous tenons à votre disposition un plan de feu « type » que nous serions heureux d'étoffer avec votre accord en fonction du matériel à disposition.



Musiques :

Utilisation d'une bande sonore préenregistrée qui ne comprend que des musiques et effets simples et espacés dans le temps.
Enregistrement sur support CD ou clé USB au format WAV.

Décor et accessoires :

Il s'agit d'un décor en bois peint ignifugés classe B/M1.
Les différents panneaux (au nombre de 5) sont de tailles différentes. Le plus grand atteint 2m20 de haut tandis que le plus large n'excède pas les 1m20.
La pose et la dépose sont rapides et ont été étudiées pour permettre de cohabiter dans un lieu accueillant plusieurs spectacles.

Ce spectacle **N'UTILISE PAS** d'éléments réglementés ou de matières dangereuses nécessitant une déclaration.

LE CONTACT

MAXIME FETON
06 30 78 88 58

PASCAL NOWACKI
06 60 97 59 06

Courriel : theatredoz@outlook.com
ou
diffusion.theatredoz@gmail.com

Site : www.theatredoz.com

Mentions légales

THÉÂTRE D'OZ
4, avenue de la Doutre
77330 Ozoir-la-Ferrière

Association Loi 1901
Siret 831 899 141 00020
APE 9001Z
Licence entrepreneur de spectacle : PLATESV-R-2025-002612